

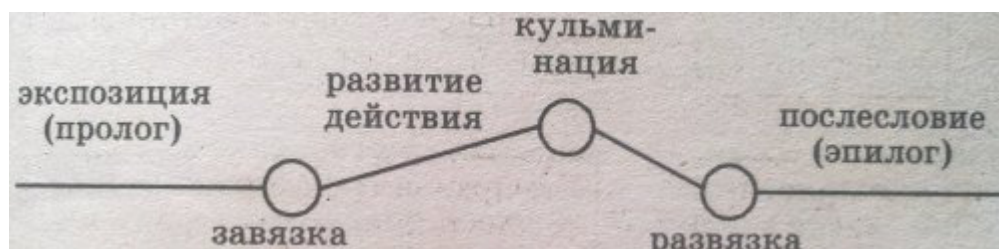
Структура художественного текста

Композиция - построение художественного произведения, расположение его составных частей.

Сюжет - последовательность событий в художественном произведении.

Фабула - хронологическая последовательность событий художественного произведения.

Этапы сюжета:



Этапы развития сюжета

<u>Название этапа сюжета</u>	<u>Краткая характеристика</u>	<u>Пример</u>
Экспозиция (пролог)	Изображение расстановки персонажей и обстоятельств в литературном произведении, непосредственно предваряющей развертывание основного сюжетного действия. Экспозиция не влияет на ход последующих событий в произведении, а только мотивирует действие. <i>Типы экспозиции</i> (в зависимости от места в произведении) - прямая; - задержанная; - обратная.	В трагедии У. Шекспира "Ромео и Джульетта" - сцена Джульетты-девочки с няней, когда Ромео перед первой встречей с Джульеттой рассказывает своему другу Меркуцио о прежней любви
Завязка	Начало конфликта, составляющего основу сюжета, исходный момент, определяющий последующее развертывание действия художественного произведения. <i>Типы завязок</i> : - мотивированная; - немотивированная (неожиданная, придающая остроту). <i>Место завязки</i> в литературном произведении: - в начале; - в конце.	Немотивированная, неожиданная завязка в романе Н. Г. Чернышевского "Что делать?" Завязка в конце худ. произведения - поэма Н. В. Гоголя "Мертвые души"
Развитие действия	События, совершаемые в художественном произведении от завязки до кульминации, развитие сюжетных линий; постепенное нарастание конфликта.	Приезд Скалозуба, падение Молчалина с лошади, разговор Чацкого с Софьей, в котором тот называет себя сумасшедшим

<p>Кульминация</p>	<p>Высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения, когда особенно ярко проявляется сюжетный конфликт, цели героев и их внутренние качества. Все развитие конфликта стремится к кульминации, после которой наступает развязка; иногда развязка совпадает с кульминацией. В художественном произведении возможно несколько кульминаций.</p>	<p>Сцена наказания татарина за побег в рассказе Л. Н. Толстого "После бала"</p>
<p>Развязка</p>	<p>Положение действующих лиц, которое сложилось в худ. произведении в результате развития изображенных в нем событий; итоговая сцена, добавляющая последние штрихи к характерам действующих лиц. <i>Виды развязки:</i> - естественная (логичное выражение завязки); - ложная. <i>Виды развязки</i> (в зависимости от развития сюжета): - внезапная; - логически вытекающая из развития действия. <i>Виды развязки</i> (в зависимости от художественной манеры писателя): - единая с кульминацией; - отдельная от кульминации</p>	<p>Естественная развязка - "Вишневый сад" А. П. Чехова. Ложная развязка - "Воскресение" Л. Н. Толстого. Внезапная развязка - "Метель" А. С. Пушкина. Развязка логически вытекающая из развития действия - "Человек в футляре" А. П. Чехова. Развязка единая с кульминацией - "Ревизор" Н. В. Гоголя. Развязка отдельная от кульминации - "Тарас Бульба" Н. В. Гоголя</p>
<p>Послесловие(эпилог)</p>	<p>Заключительная часть произведения. <i>Типы эпилогов:</i> - непосредственное обращение писателя к читателю (автор высказывает какие-либо обобщающие суждения, благодарит за внимание, просит о благосклонности); - развернутые "событийные" (сообщают сведения о дальнейшей судьбе действующих лиц после изображаемых событий).</p>	<p>Развернутый "событийный" эпилог в "Войне и мире" - Л. Н. Толстого - изображение жизни Безуховых и Ростовых через восемь лет после войны 1812 года.</p>

Внесюжетные элементы художественного произведения:

Лирические отступления:
Авторские рассуждения лирического характера, не имеющие непосредственного отношения к сюжету произведения, но связанные с ним тематически

Пример: роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (рассуждения о театре, образовании, об искусстве, о любви и т. д.)

5litra.ru - подготовка к ЕГЭ на 100 баллов
онлайн

Вставные эпизоды:
фрагменты художественного текста, не относящиеся к сюжету произведения, но объединенные с ним идейно

Пример: «Повесть о капитане Копейкине» из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»